



# Wiblinger Bachtage 2019

»Ländersache«

12. - 26. Mai 2019



## Sonntag, 12. Mai, 20.<sup>00</sup> Uhr

Evang. Martin-Luther-Kirche Ulm  
Mendelssohn-Bartholdy: 2. Symphonie »Lob-  
gesang« • Bach: Kantate »Lobe den Herren«  
*Wiblinger Kantorei • Collegium Instrumentale  
Rosendorfsky • Raiber • Nicklaus • Scharr • Schmid*

## Dienstag, 14. Mai, 20.<sup>00</sup> Uhr

Basilika St. Martin, Wiblingen (Chorraum)  
»Violinissimo« • Mozart: Eine kleine Nachtmusik  
Vivaldi: »Der Winter« • Haydn: Violinkonzert  
G-Dur • Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4  
*Gustav Frielinghaus, Ursula Müller-Merkle, Violine  
Collegium Instrumentale • Albrecht Schmid*

## Mittwoch, 15. Mai, 20.<sup>00</sup> Uhr

Barockbibliothek des ehem. Klosters Wiblingen  
Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 135  
Haydn: »Vogel-Quartett« • Hindemith: »Minimax«  
*Amaryllis-Quartett Köln*

## Donnerstag, 16. Mai, 20.<sup>00</sup> Uhr

Kath. Kirche »Zur Heiligen Familie« Donaustetten  
»Volksmusiker Bach« • Joh. Seb. Bach: »Bauernkantate«  
»Kaffee-Kantate« • Orchestersuite Nr. 2 h-moll  
*Jagiello • Nicklaus • Scharr • Hogg • Sandoz*

## Freitag, 17. Mai, 20.<sup>00</sup> Uhr

Stadthaus Ulm, Münsterplatz  
»Solo, Duo, Trio« • Beethoven: Klaviertrio c-moll  
Brahms: Klaviertrio C-Dur • Bartók: Rumänische Tänze  
für Violine und Cello • Schmid: »Amadeus in Husum«  
*Gustav Frielinghaus • Janis Pfeifer • Mathis Merkle*

## Samstag, 18. Mai, 20.<sup>00</sup> Uhr

Studio der Sparkasse Ulm, Neue Mitte  
»Bach-Sonaten« • Trio-Sonaten G-Dur BWV 1038  
und 1039 • Violinsonate E-Dur • Flötensonate  
A-Dur • Violoncello-Sonate G-Dur  
*Lena Sandoz, Violine • Yves Sandoz, Violoncello  
Christine Hogg, Querflöte • Albrecht Schmid, Cembalo*

## Sonntag, 19. Mai, 20.<sup>00</sup> Uhr

Evang. Versöhnungskirche Wiblingen  
Händel: Coronation Anthems • Cäcilien-Ode  
*Vokal-Ensemble 15 • Collegium Instrumentale  
Rosendorfsky • Nicklaus • Dann • Schmid*

## Dienstag, 21. Mai, 20.<sup>00</sup> Uhr

Schloss Erbach  
»Festival en Suite« • Virtuose Bläsermusik  
*Ludwigsburger Blechbläser-Quintett*

## Mittwoch, 22. Mai, 20.<sup>00</sup> Uhr

Kath. Kirche St. Sebastian, Oberkirchberg  
»Affetti amorosi« • Italienische Musik aus  
Renaissance und Frühbarock für Gesang, Block-  
flöten, Chitarrone, Drehleier und Gambe  
*Ensemble Ricci Capricci, Karlsruhe*

## Donnerstag, 23. Mai, 20.<sup>00</sup> Uhr

Evangelische Pauluskirche Ulm  
Transkriptionen von H. Walther • César Franck:  
»Psyché« • Jose María Usandizaga: Suite A-Dur  
*Prof. Heinrich Walther, Orgel*

## Freitag, 24. Mai, 20.<sup>00</sup> Uhr

Evang. Versöhnungskirche Wiblingen  
Jazz-Recital »Couleurs arabes« für Saxophon/  
Bassklarinette und Klavier  
*Christian Elin • Maruan Sakas*

## Samstag, 25. Mai, 20.<sup>00</sup> Uhr

Evang. Gemeindezentrum Zachäus, Tannenplatz  
»Tastenspiele« • Konzerte für Klavier / Cembalo /  
Orgel von Joh. Seb. Bach • Flötenkonzert g-moll  
*Schmid • Veil • Höss • Weil • Collegium Instrumentale*

## Sonntag, 26. Mai, 11.<sup>00</sup> Uhr

Evang. Versöhnungskirche Wiblingen  
Abschluss-Gottesdienst mit Kantatenmusik von  
Joh. Seb. Bach für Chor und Orchester  
*Wiblinger Kantorei • Instrumentalisten • Bauschert*

**Kartenvorverkauf** während der Bürozeiten im Pfarrbüro Kapellenstraße und in allen Filialen der Spar-  
kasse Wiblingen. Telefonische Vorbestellungen **ab 29. April** täglich von **17 - 18 Uhr** (0731) 95 02 49 74